

# Hoe circus het leven van Julia verandert

De Stentor - dol. 3 juli 2010

- Forced use is een methode voor een 'luie hand'.
- Ouders en kinderen enthousiast na project De Vogellanden.
- Na de zomervakantie volgt ook actie voor andere leeftijdsgroepen.

door **Sander Lindenburg**

**ZWOLLE** - Het was niet makkelijk en vooral erg intensief. Maar dat wisten ze van tevoren. Met name dat intensieve is juist de kracht van de leermethode waarbij kinderen, die een hand hebben die door een hersenbeschadiging slecht functioneert, leren te gebruiken.

Acht weken geleden werd in revalidatiecentrum De Vogellanden in Zwolle begonnen met een Circus-project, om zes meisjes van 4 tot en met 7 jaar op een vrolijke manier te leren hoe ze zelf hun kle- ren moeten aantrekken of andere dingen waarbij ze twee handen nodig hebben.

Sandra van den Hout (36), moeder van de opgewekte Julia Vanhouttem (4), is blij dat het afgelopen is én opgetogen over het resultaat van de afgelopen maanden.

Zij ('en de andere moeders die ik heb gesproken') is overtuigd van het positieve effect van de training. „Julia kan nu haar hand openen, dingen aanpakken en naar de keuken dragen, papier vasthouden om te knippen”.

Julia heeft bij haar geboorte een hersenbloeding gehad. Iets wat aanvankelijk niet opgemerkt werd. „Ik ben zelf kinderverpleegkundige en had wel een vermoeden dat er iets aan de hand was, maar bij het consultatiebureau zeiden ze: 'Kijk het nog maar even twee maanden aan'”.

Toen het meisje zeven maanden oud was en zij zich nog niet kon omdraaien werd een mri-scan gemaakt, die deze aandoening aantoonde. Zij is hierdoor halfzijdig spastisch en maakt van haar linkerhand een vuist met haar duim daarin geklemd.

## Oefenen met lied: Maak een slurf van je arm

- Het idee achter het project van De Vogellanden in Zwolle voor 4- tot 7-jarigen die verbetering moet brengen in een gebrekkige handfunctie: De kinderen worden verkleed als clown en doen hun goede arm in een mitella. De minder goede hand gebruiken ze vervolgens voor activiteiten als het sjouwen van circusballen, koken voor andere clowns en eten met een vork. Maar ook het zingen van een liedje hoort bij de therapie.
- De opening van elke oefenmiddag begint met het zingen van een lied, waarbij de slurf van een oli-

fant nagedaan wordt en dat strekken van de arm is meteen een prima oefening. De methode heet 'Forced Use' en kan volgens kinder-revalidatiearts Nanne Land wel ver-geleken worden met het aflakken bij een 'lui oog'.

- Land heeft samen met onder andere Saskia Harmens, ergotherapeut en projectleider, dit project voorbereid. Aan het project namen zes kinderen in de leeftijd van 4 tot 7 jaar deel. Het verzorgingsgebied van Vogellanden beslaat Overijssel, Drenthe, Flevoland en (deels) Gelderland.

Sandra, die nog een andere dochter heeft van 2,5 jaar oud, vat het zo samen: „Bij Julia is een stukje van haar hersenen dood. Dat deel waarmee ze haar linkerhand moet besturen. Door deze intensieve oefening, waarbij haar goede hand met een mitella wordt vastgezet, wordt ze gedwongen een ander deel van haar hersenen aan te spreken en die hiervoor te gaan gebruiken. Dat kost veel tijd, veel inspanning en oefenen, oefenen, oefenen.”

Dat is dan ook wat de kinderen de afgelopen tijd gedaan hebben. Drie keer per week gedurende drie uur kwamen ze naar Zwolle om in Vogellanden te werken aan een therapie die verpakt was in een circusvoorstelling.

Gisteren toonden zij aan een dertigtal ouders, familieleden en juffen het resultaat van alle inspanningen.

„Het betekende dat we drie keer per week van Tuk bij Steenwijk, waar we wonen, hier naar toe

moesten komen. Een reistijd van drie kwartier. Al met al meer dan een werkdag in een week. Dit is een van de redenen dat ik mijn baan heb opgegeven. Ik kon gelukkig een nul-urencontract krijgen. Ik heb de tijd nodig om voor mijn kinderen te zorgen.”

Behalve bij Vogellanden moesten de meisjes ook dagelijks thuis oefenen. „En dat was wel eens een drama. Ze is 4 jaar en dat is zo'n leeftijd van nee is nee en dan wilde ze gewoon niet. Maar we hebben natuurlijk wel geoefend. Vanuit Vogellanden hadden ze een sticker-systeem, waarbij de kinderen voor elke dag oefenen een sticker krijgen. En ook een cadeau dat ik haar voor na de eindvoorstelling beloofd heb, werkte goed”.

Om Julia nog verder te kunnen helpen wordt bekeken of zij na de zomer een 'spierverlengende operatie' kan ondergaan. „Ingrijpend ja, maar ik heb alle vertrouwen in Vogellanden. Ze gaan hier echt niet over één nacht ijs en het zal makkelijker voor Julia worden om haar arm te strekken”.

Volgens kinder-revalidatiearts Nanne Land wordt deze therapie nu vast onderdeel van het jaarprogramma van De Vogellanden: „Naast een groep voor 4-7 jarigen, komen er ook groepen voor 8-12 jarigen en voor 12-18 jarigen”.

*'Een stukje van haar hersenen is dood, een ander deel neemt dat over'*